

一般社団法人 福岡音楽大学設立の会

第10回 バリアフリーコンサート 2025



Koh Matsuo



Chikara Kawaguchi



Ryohei Migaki



Mimari Suzuki



Seika Girls' High School Band



Eri Takahashi



Eriko Shimojo

曲目(抜粋) ※曲目は変更されることがあります。

【第1部】

- ☐ ウォーリー / ソナタより第1楽章
- ☐ ムソルグスキー / 展覧会の絵より古城
- ☐ クレストン / コンチェルトより第1楽章
- ☐ 山田耕筈 / 電話
- ☐ モーツァルト 《コンサートアリア》より
“大いなる魂と高貴な心”
- ☐ ストラヴィンスキー /
「火の鳥」(アゴ스티編曲版)
- ☐ ヴェルディ / オペラ「椿姫」第2幕より
“プロヴァンスの海と陸”
- ☐ ヴェルディ / オペラ「アッティラ」第2幕より
“不滅の頂上の栄光の美しさから
～私の運命は決まった”

【第2部】

- ☐ 精華女子高等学校吹奏楽部「精華ヒット」他

入場無料

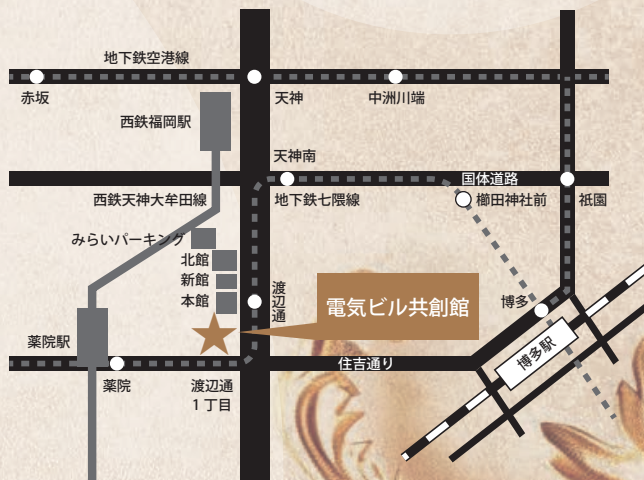
2025. 11. 9. 〈Sun.〉 14:00 開演
[13:30 開場]

電気ビル共創館 みらいホール

【TEL】0120-222-084 福岡市中央区渡辺通2丁目1-82

主 催：一般社団法人福岡音楽大学設立の会
事務局 〒811-2201 福岡県糟屋郡志免町桜丘3丁目5-6

協 力：電気ビル共創館みらいホール



お問合せ

<https://www.fukuondai.or.jp/> TEL/FAX : 092-235-1613 (事務局)





松尾 興 Koh Matsuo (バリトン)

長崎県立佐世保北高等学校、国立音楽大学声楽科卒業。西日本新人紹介演奏会本選にて「福岡音楽文化協会賞」(声楽部門最高位)、国際コンクール下関「審査委員長賞」、飯塚新人音楽コンクール入賞、ザルツブルク・モーツアルテウム国際声楽コンクールファイナリスト。オペラ出演は歌劇「真間の手古奈」行麿役、歌劇「フィガロの結婚」伯爵役、歌劇「海の子守歌」老人役、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」

主役及び騎士長役をはじめ、東京・名古屋・広島・福岡・長崎・熊本にてオペラ・ハイライト歌劇「オテロ」ヤーゴ役、歌劇「椿姫」ジェルモン役、歌劇「トロヴァトーレ」ルナ伯爵役、歌劇「カルメン」エスカミーリョ役、歌劇「フィガロの結婚」主役、歌劇「リゴレット」主役、歌劇「トスカ」スカルピア役を演じた。'96にはサルザーナ歌劇場(伊)にて歌劇「リゴレット」主役、同歌劇場にてユーロフィルとのコンサートに出演。その後、ポルトフィーノ、サンタ・マルゲリータ・リグレ、アルベンガ国際音楽祭、インペリア等、イタリア各地で出演。また、国内ではベートーヴェン「交響曲第九番」、ヘンデルメサイヤ、バッハカンタータ、モーツアルト冠戴ミサ等にソリストとして出演。その他、九響や各地のオーケストラ等と共演多数。リサイタル・ジョイントリサイタルは40回を超える。九州公私立大学音楽学会での研究発表も多数。福岡音楽大学設立の会副会長、福岡国際オペラフェスティバル代表・音楽監督。



磨 椋平 Ryohei Migaki (ピアノ)

熊本県出身。熊本学園大学付属高校卒業時にそれまでの受賞歴・文化的活動が評価され、熊本県高等学校文化連盟より文化功労賞を受賞。京都市立芸術大学卒業時に京都市長賞を受賞し、第62回関西新人演奏会に出演。その後熊本市制100周年記念人づくり基金より奨学金を受け渡航。ドイツ国立リュベック音楽大学院にてフロリアン・ウーリヒ氏のもと研鑽を積み、同大学院を満点の

首席で修了した。

ミュンヘン国際音楽セミナー、ブレスラ国際夏期講習会など数多くのマスタークラスでディプロマを取得。ナゴルト国際夏期音楽アカデミーでは最優秀受講者として修了コンサートに選出されるなど、演奏は高い評価を得ている。

第35回新進演奏家によるデビューコンサートにて京都芸術祭毎日新聞賞を受賞。ロヴェレドロ国際コンクール(イタリア)第2位など、受賞歴多数。2025年10月には京都バハ・ソリストとモーツアルトのピアノ協奏曲第23番を共演。

現在はドイツ、九州、関西を拠点に演奏活動と後進の育成に取り組んでいる。



高橋依杏 Eri Takahashi (ピアノ)

大分県立芸術緑丘高等学校卒業。
大分県立芸術文化短期大学音楽科ピアノコース卒業。同大学専攻科修了。

県内外のコンクールやコンサートのピアノの伴奏、アンサンブルなど幅広く演奏活動を行っている。現在、大分県立芸術文化短期大学音楽科ピアノ演奏員、同大学オープンカレッジピアノ講座講師。



川口 力 Chikara Kawaguchi (サクソフォン)

国立音楽大学卒業。国立音楽大学国内外研修奨学生として浜松国際管楽器アカデミー & フェスティヴァルに参加。国内外のコンクールの上位入賞。

現在、音楽大学受験生から外国人まで幅広い生徒指導を行っている。

アンサンブルコンクール(日本サクソフォン協会主催)にて第1回より三連覇(高校生部門)、アンサンブルコンテスト全国大会出場(各部門)に指導校を導き、アンサンブルレッスンも得意としている。これまでにサクソフォンを斎藤広樹、下地啓二の両氏に師事。現在、活水女子大学音楽学部講師。

令和5年度久留米市芸術奨励賞受賞。福岡県久留米市出身。

【出版関連】

(株)プリマ楽器より“サクソフォーンスケールファイル”監修、発売

(株)アルソ出版より“パッと見てわかる!サクソス運指本”発売

(株)ウィンズスコアより“めっちゃモチ・クラシック”シリーズ発売

(株)音楽之友社より“すぐに役立つサクソフォーン・スケール”発売

(株)フロレスタンよりソロCD“夢のあとに”発売



鈴木心穂 Mimari Suzuki (ソプラノ)

第73回大分県高等学校音楽コンクール声楽の部第1位。

第77回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第2位。

第77回全日本学生音楽コンクール北九州大会声楽の部第1位並びに(公財)アルゲリッヒ芸術振興財団賞受賞 全国大会入選。

第47回全九州高等学校音楽コンクール声楽の部

第1位。

第78回全日本学生音楽コンクール全国大会声楽の部第1位併せてNHK会長賞、佐々木成子賞、音楽奨励賞受賞。

第97回選抜高等学校野球大会開会式にて国歌独唱。

声楽を林満理子氏に師事。現在、大分県立芸術緑丘高等学校音楽科3年在学中。



下条絵理子 Eriko Shimojo (ピアノ)

活水高等学校音楽コース、活水女子大学音楽学部演奏学科ピアノコース卒業。

第16回ながさき若い芽のコンサート、第36回長崎県新人演奏会、九州調律師協会主催第2回新人演奏会、第78回読売新人演奏会等に出演。大学在学中よりアンサンブルピアニストとしても積極的に活動。現在、各種コンサート活動を展開。声楽や管楽器など多くのソリストと共演する。

ピアノを小溝明美、井谷俊二の各氏に師事。活水女子大学音楽学部及び、子ども学科非常勤講師、及び音楽学部伴奏ピアニスト。長崎アカデミー男声合唱団、メサイアシンガロング各ピアニスト。サクソフォン2本とピアノのユニットéclatメンバー。長崎県長崎市出身。



精華女子高等学校吹奏楽部 Seika Girls' High School Band

本校吹奏楽部は、1978年に創部し今年で創部47年。この部活動では、友情の大切さ、人間として必要な社会性や人間性を学び、感動を与えられる音楽作りを最大の目標としています。「明るく・楽しく・元気よく、今できる最高の演奏、演技を!」をスローガンに、聴いてくださるすべての皆様喜んでいただけるステージを目指し毎日練習に励んでいます。

現在の活動は、吹奏楽コンクールやマーチングコンテストをはじめ、各種イベントや地域行事等に参加し、音楽の楽しさや感動を伝えることを目標に演奏活動を送っています。中でも、1年の集大成である定期演奏会は、2日間の4回公演で、魅せて楽しませて、感動するステージを目指し、コンサートだけでなく、ミュージカルや合唱、マーチングにも取り組んでおり、九州内外の皆様から好評をいただいております。

これまでに、全日本吹奏楽コンクール26回出場のうち金賞16回銀賞10回、全日本マーチングコンテスト25回出場すべて金賞を受賞。1988年、東南アジア吹奏楽指導者協会チェンマイ総会記念演奏会出場。1999年には世界マーチングバンド大会(オーストラリア・シドニー)でワールドチャンピオン受賞。2006年のローズパレード遠征では、ホリデーボウル・ミュージック・フェスティバルで総合1位を獲得。また、ローズパレードでも、高い評価を得ました。さらに、2006年に行われたマーチング世界大会(韓国)では、パレード部門で、ワールドチャンピオンを受賞、マーチングショー部門では高校生の部第1位を獲得など、国内外でも数々の経歴があり、全国でもトップクラスのバンドとして活動しています。また、令和6年度4月、博多座・大阪新歌舞伎座において博多華丸さん主演の「新生!熱血ブラバン少女」に出演致しました。

本日は、皆様に喜んでいただけるステージを精一杯お届けいたします。

どうぞ最後までお楽しみください!